

Santiago de Querétaro, Qro., jueves 17 de junio de 2021

PRESENTA HAY FESTIVAL QUERÉTARO SU SEXTA EDICIÓN EN FORMATO HÍBRIDO

- La sexta edición del Hay Festival Querétaro se realizará de forma híbrida del 1 al 5 de septiembre con aforos reducidos y medidas biosanitarias
- Participarán más de 170 ponentes procedentes de 19 países, repartidos en 87 actividades para todas las edades
- Cuatro premios Nobel: Svetlana Alexiévich y JM Le Clézio de Literatura, Joseph Stiglitz y Esther Duflo de Economía
- Literatura: Muriel Barbery, Javier Cercas, Mónica Ojeda, Cristina Rivera Garza, Juan Villoro, David Grossman, Verónica Llacca, Amin Maalouf, Hervé Le Tellier, Pilar Quintana, María Dueñas
- Sociedad: Yásnaya Elena Aguilar, Joselo, Francisco de Roux, LASTESIS, Diego Luna, Tamara Tenenbaum, Ken Loach, James Rhodes, Anne Applebaum, Pablo d'Ors
- Ciencia: Facundo Manes, Elizabeth Kolbert, Carla Santana Torres, Avi Loeb
- Gran participación de talento queretano: 27 creadores/as y 6 agrupaciones musicales
- En una ciudad modelo como es Querétaro, el Hay Festival celebra el pensamiento y creatividad de nuestras sociedades, contribuyendo a reactivar la cultura y el turismo, creando nuevos horizontes, comunes, accesibles e inclusivos

El periodo pandémico ha sido el más complicado de las últimas décadas, y sus terribles efectos sanitarios, económicos y de toda índole, ha introducido cambios que han llegado para quedarse y transformar radicalmente aquello que se entendía previamente por existencia individual y colectiva. La cultura y las artes no se han visto exentas de dichas transformaciones y uno de los efectos colaterales ha sido poner aún más de relieve la importancia del pensamiento, las ideas y las artes, ya no solo como una suerte de refugio estético, sino como agentes de cambio para incidir en la realidad, así como para imaginar nuevas posibilidades de cara al futuro.

‘Después de un año en donde nos vimos obligados a realizar los festivales de manera virtual exclusivamente –experiencia que por otro lado dejó grandes enseñanzas y permitió llegar a públicos de todas partes del planeta, por lo que la incorporaremos ya en definitiva a nuestra nueva realidad –, a partir del festival de Querétaro 2021, retomamos con enorme gusto el encuentro cuerpo a cuerpo, así sea de momento con una parte del programa, convencidos de que nada sustituye a las múltiples dimensiones del encuentro directo y el contacto humano’. Expresó Cristina Fuentes La Roche, directora internacional del Hay Festival.

Es así que Querétaro volverá a ser el esplendoroso marco del Hay Festival bajo un nuevo formato híbrido –presencial y virtual– con el que creemos se combinarán lo mejor de ambas posibilidades. Estamos sumamente agradecidos por la posibilidad de volvernos a encontrar cara a cara en esta hermosa ciudad, gracias al apoyo de nuestro socio principal, el Municipio de Querétaro a través de su Secretaría de Cultura, así que los esperamos con los brazos abiertos para celebrar entre todas y todos una nueva edición del Hay Festival Querétaro. ¡Nos veremos ya muy pronto!

El nutrido programa de esta edición, con más de **170 participantes** procedentes de **19 países**, **27 de los cuales son originarios de Querétaro**, nos permitirá conversar sobre:

Literatura: el muy nutrido contingente literario, proveniente de muy diversas tradiciones de distintas partes del mundo, contará con exponentes de la literatura mexicana como Rosa Beltrán, Sabina Berman, Julián Herbert, Verónica Llacá, Imanol Martínez, Guadalupe Nettel, Élmer Mendoza, Fernanda Melchor, Emiliano Monge, Antonio Ortuño, Cristina Rivera Garza, Juan Villoro, Rafael Volta o Daniela Tarazona, por hacer mención de algunos. Igualmente podremos escuchar en conversación a voces muy destacadas del panorama de las letras hispanoparlantes, como es el caso de los españoles Javier Cercas, Elvira Valgañón o María Dueñas, la argentina Pola Oloixarac, los colombianos Pilar Quintana, Juan Gabriel Vásquez y Santiago Gamboa, o el peruano Santiago Roncagliolo. En lo respectivo a escritores más jóvenes del mismo mapa geográfico, acogeremos a algunos de los recientemente seleccionados por la revista *Granta* en español como los 25 más destacados menores a 35 años, como es el caso del cubano Carlos Manuel Álvarez, las mexicanas Andrea Chapela y Aura García-Junco, la chilena Paulina Flores y la ecuatoriana Mónica Ojeda.

Además del ya mencionado Premio Nobel J.M.G. Le Clézio, las letras francesas aparecerán con un nutrido contingente compuesto por figuras como Amin Maalouf, David Foenkinos, Philippe Claudel, Muriel Barbery, Patrick Deville y Hervé Le Tellier. Nos honrará igualmente con su presencia el gran escritor israelí David Grossman, y redondea magistralmente el programa literario la escritora bielorrusa, ganadora del Premio Nobel, Svetlana Alexiévich, quien conversará con su compatriota Mariana Katarova sobre la urgencia de reivindicar los derechos humanos en referencia a los conflictos que se experimentan actualmente en Rusia y países aledaños.

En el rubro de obras gráficas contaremos con la presencia del multipremiado novelista gráfico español Paco Roca, así como del gran Liniers, célebre por su tira *Macanudo*, que le ha dado la vuelta al mundo. Tendremos también talleres para compartir con nuestro público más joven los secretos de la ilustración, como el que impartirá Juan Gedovius sobre su versión de *Alicia en el País de las Maravillas* y un taller de stencil a cargo de Santiago Díez de Sollano.

Educación y pensamiento: Conmemoramos el cumpleaños 100 de uno de los más relevantes pensadores de nuestra época, el filósofo francés Edgar Morin, con una charla desarrollada bajo ese marco con el gran escritor y filósofo británico, A.C. Grayling; asimismo, Juan Villoro, quien ha realizado un prólogo para una nueva edición del clásico de Morin, *Los Siete Saberes necesarios para la educación del futuro*, dedicará también una charla a reflexionar al respecto. Para ahondar en el terreno de las reflexiones contemporáneas desde una perspectiva humanista, tendremos el honor de contar entre nuestros invitados con cuatro ganadores del Premio Nobel: Svetlana Alexiévich y J.M.G. Le Clézio en Literatura, y Esther Duflo y Joseph Stiglitz en Economía. Las reflexiones políticas y filosóficas, tan urgentes en tiempos actuales, se verán igualmente apuntaladas por la presencia de invitados como las historiadoras Anne Applebaum y Margaret McMillan y pensadores de la talla de Jean-Luc Nancy, Roger Bartra, Philipp Blom o el queretano Juan Carlos Moreno Romo. Además el escritor, sacerdote y fundador de la asociación Amigos del Desierto, Pablo d'Ors, también participará en el festival.

Género e igualdad: Uno de los más relevantes movimientos políticos de la actualidad a nivel planetario es indudablemente el movimiento por la paridad de género, y contaremos en el festival con exponentes como el colectivo de mujeres chilenas LASTESIS, la ganadora del Premio Pulitzer de No Ficción, la escritora estadounidense Anne Boyer, la filósofa argentina Tamara Tenenbaum, así como un evento con la directora de cine Isabella Loruso y el también director Ken Loach acerca del libro coral *Mujeres en lucha*, donde se entrevista a mujeres españolas que lucharon en la guerra civil. Además, dentro del Hay Joven, hablaremos de cómo hacer comunicación sin caer en los estereotipos de género, raza o clase con Carmen Ortega Casanovas (Igualdades. Org), Claudio Flores (Tridente Aceleradora) y Gianella Carvajal (Pictoline), en conversación con Marion Reimers.

Ciencia y tecnología: En el Hay Festival hemos siempre reservado un espacio primordial para la ciencia, y esta edición contempla la participación de destacados exponentes al respecto. Es sabido que otro de los

temas más urgentes del mundo contemporáneo es el cambio climático y los devastadores efectos que la actividad humana está produciendo en el planeta, cuestión en la que se ha especializado Elizabeth Kolbert, con libros como *La sexta extinción*, que le mereciera el Pulitzer de No Ficción en 2015, y quien conversará sobre conservación y restauración de la naturaleza con Carla Santana Torres, científica queretana. Por su parte, el científico Avi Loeb conversará con el pensador queretano Mario Arriagada Cuadriello sobre sus investigaciones respecto a la posibilidad de que exista vida inteligente en otros planetas, y el neurólogo argentino Facundo Manes discutirá temas vinculados con el cerebro humano y los efectos que producen las nuevas tecnologías, mismas que dan lugar a disciplinas novedosas como la neuroética. Y hablando de **nuevas tecnologías**, Remedios Zafra, ganadora del Premio Anagrama de Ensayo por una obra sobre los efectos laborales de la cultura digital, nos compartirá las reflexiones de su más reciente obra, donde continúa explorando las transformaciones en el espacio de trabajo a partir de las nuevas realidades digitales, mientras que Carissa Véliz detallará cómo las grandes corporaciones tecnológicas hacen uso de nuestros datos para determinar cada vez más nuestra realidad inmediata.

Cine documental: En la sección audiovisual ofreceremos una potente selección de documentales como *El tema*, serie creada por La Corriente del Golfo, donde se abordan algunos de los aspectos más relevantes de la crisis climática en México. Proyectaremos en esa ocasión el capítulo dedicado a los océanos. Se proyectará también el documental *La vocera*, dirigido por Luciana Kaplan, donde se recoge la trascendente campaña de María de Jesús Patricio Martínez, Marichuy, en su empeño por convertirse en la primera mujer indígena candidata a la presidencia de México, al igual que *Adrenalina*, trabajo dirigido por Alberto Arnault y Diego Rabasa acerca de los jóvenes reclusos en el Centro de Integración Juvenil de Coahuila, donde ellos mismos escenifican teatralmente las circunstancias de su entorno que los condujeran ahí, con lo cual se invita a los espectadores a acercarse a un fenómeno de gran complejidad que aborda varios matices de la realidad sociopolítica mexicana.

Música: Y como de costumbre, no puede faltar la música y el baile para cerrar con broche de oro cada una de nuestras jornadas, así como charlas con músicos de gran trascendencia a nivel internacional, como el pianista británico James Rhodes, autor del libro autobiográfico *Instrumental*, o Joselo Rangel, legendario guitarrista y compositor de Café Tacvba, autor de obras literarias como el libro de cuentos *One hit wonder* y la novela *Los desesperados*, y el jazzista estadounidense Ted Gioia. Asimismo, disfrutaremos conciertos con el mejor talento queretano, como el afro funk de la agrupación Solovino, el espectáculo musical estructurado a partir de leyendas y tradiciones locales de la agrupación La Maganza, la fusión de música popular mexicana y jazz del cuarteto de saxofón Saxodia, y la presencia de La Delicia de Alicia y la Rumorosa Blues Band.

Ecosistema del libro: Para un festival cultural como es el Hay, los libros y las personas que componen su ecosistema han sido aliados indispensables naturales, así que dedicaremos –como hemos venido haciendo hace algunos años– un espacio prominente para charlas con actores de los distintos eslabones de la cadena del libro, que evidentemente se ha visto también sumamente afectada y modificada por la realidad pandémica. Así, nuestro público podrá conocer de viva voz las dificultades, retos y grandes gestas innovadoras de la industria del libro, a partir del testimonio de libreros como Ana Cañellas (Cálamo Libros, Zaragoza), Jesús Trueba (La Buena Vida, Madrid), Alonso Salmerón (El Desastre, CDMX), Eduardo de la Garma (La comezón, Querétaro), Claudia Bautista (Hyperión, Xalapa), editores independientes como Emiliano Becerril (Elefanta Editorial), Valeria Villalobos (Dharma Books), Jacobo Zanella (Gris Tormenta) y Zacarías Lara (Editorial Barrett), y numerosos actores más vinculados con comercio digital, plataformas editoriales y distintos rubros más de la industria del libro.

Hay Festival Querétaro en otras ciudades: Contaremos con actividades del festival en la ciudad de Monterrey, con nuestros socios de la **Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)**, y en la ciudad estadounidense de Dallas llevaremos a cabo actividades dentro del **Hay Fórum Dallas**, en colaboración con la librería The Wild Detectives.

Todos los libros de los participantes estarán disponibles en la **librería Gandhi**, vía nuestra página web desde hoy, y en las sedes presenciales del evento.

Gracias a nuestros socios

Este gran proyecto cultural une el trabajo de la Fundación Hay Festival de México y numerosos socios que contribuyen a la creación del gran evento anual que es el festival.

A nombre del Municipio de Querétaro, como patrocinador principal y apoyo fundamental para este evento, el Presidente Municipal, Miguel Antonio Parrodi Espinosa, dijo que la pandemia dejó en claro que los problemas son compartidos y que las soluciones involucran a todos los pueblos del planeta; de ahí que el Hay Festival, en una ciudad global como ya es Querétaro, es una ventana para ver un mejor futuro impulsado por la creatividad, el diálogo y la hermandad.

“El Hay Festival, reconocido por el Premio Princesa de Asturias como uno de los más importantes puntos de encuentro de la cultura en el mundo, es por eso mismo uno de los espacios privilegiados para imaginar soluciones a los retos que enfrentamos, y un mejor futuro, un futuro que comience desde ahora. Porque el futuro lo construimos hoy, y este Festival ha de ser un pilar para avanzar”.

SURA, como socio regional para América Latina, contribuye a que el proyecto sea sostenible y relevante en la región: “Desde SURA nos entusiasma ser el aliado del Hay Festival para América Latina durante siete años consecutivos. Como Organización somos conscientes de la importancia de promover conversaciones que resalten la diversidad de pensamientos, que nos permitan construir desde la diferencia y que nos inviten a pensar con otros en aras de contribuir a un desarrollo más armónico de las sociedades y en torno a propósitos comunes como ciudadanos”, expresó Mónica Guarín, VP de Desarrollo Humano y Sociedad de Grupo SURA.

3M se suma como aliado para esta edición del festival, apoyando conversaciones sobre ciencia en el programa. Un agradecimiento especial a nuestros socios globales del Gobierno de Gales, Acción Cultural Española y AECID, y el British Council, que apoyan al festival por todo el mundo. También a nuestros socios mediáticos, que facilitan la comunicación del evento para que llegue a más personas (El País y BBC Mundo).

Entidades como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, Sistema Universitario de Lectura “*Universo de Letras*”, Dirección General de Actividades Cinematográficas y la Coordinación de Humanidades, son fundamentales para llevar el impacto del festival a toda la república, y especialmente a los estudiantes. También queremos agradecer a la Embajada de Francia y la Alianza Francesa, el Instituto Goethe, la Embajada del Reino Unido, el Arts Council Wales, la Embajada de Colombia, la aplicación Bookmate, el Eccles Center, la revista Chilango y el Tecnológico de Monterrey, que han contribuido a que se lleve a cabo el festival del 2021. Mención especial a la librería Cálamo que, con apoyo de nuestro socio global AECID, permiten que se pueda realizar la sección del programa Talento Editorial. Gracias además a las universidades de la ciudad de Querétaro (UAQ, ITESM, Anáhuac, Tec Milenio) y a las fundaciones Zorro Rojo y LEA, que nos permiten llegar a estudiantes de diversas edades y orígenes, a RTQ que, con su apoyo en difusión y transmisiones, permite extender el alcance del festival a las personas sin acceso a internet y a todas las delegaciones de la ciudad.

Consulta la programación oficial en: www.hayfestival.org/queretaro
-000-

Mantente al día de las noticias del Hay Festival, suscribiéndote al newsletter y síguenos en nuestras redes sociales:

Twitter – @hayfestival | @hayfestival_esp

Facebook – hayfestival | hayfestivalimaginaelmundo

Instagram – @hayfestival | @hayfestival_esp

#HayQuerétaro21

Contacto de prensa:

prensa.mexico@hayfestival.org

comunicacion.queretaro@hayfestival.org

Cynthia Uribe | 5513203820

Dirección de Comunicación México

Milliet González | 55 7224 0101

Antonio Flores | 55 3894 0914

Coordinación de medios en México

Jocelyn Ibarra | 442 136 8390

Enlace de medios estatales

Sobre Hay Festival (hayfestival.org)

Hay Festival es una organización sin fines de lucro que reúne a lectores/as y escritores/as para compartir historias e ideas en eventos sostenibles en directo y en línea. Nuestros festivales inspiran, examinan y entretienen globalmente, invitando a las y los participantes a imaginar el mundo tal como es y cómo podría ser.

Premios Nobel, novelistas, científicos/as, políticos/as, historiadores/as y músicos, participan en esta conversación global, quienes comparten con el público interesado sus ideas en torno a la actualidad de las artes y la ciencia. Este amplio programa de educación y divulgación acompaña en cada uno de los eventos del festival, apoyando de esta manera a las nuevas generaciones de escritores/as y al público ávido de la cultura.

En 1987, el Festival nació en torno a una mesa de cocina en la ciudad del libro, Hay-on-Wye, Gales. Treinta y cuatro años más tarde, la mezcla de conversaciones y entretenimiento para todas las edades ha viajado a 30 lugares alrededor del mundo, desde la histórica ciudad de Cartagena, en Colombia, hasta el corazón de ciudades de Perú, México, España y, este año, Croacia. La organización llega ahora a una audiencia mundial de millones de personas cada año, y sigue creciendo e innovando, estableciendo asociaciones e iniciativas junto a algunos de los principales organismos de las artes y medios de comunicación. Hay Festival fue galardonado en 2009 con el Queen's Award for Enterprise y en 2020 con el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades.

En 2020, el Festival puso en marcha una serie de nuevas iniciativas digitales para ampliar la audiencia global, como el Podcast del Hay Festival en inglés y español, el ciclo de cine Imagina el Mundo y las sesiones de preguntas y respuestas con el público en directo con el Libro del Mes. Mientras tanto, miles de audios y películas del archivo del Hay Festival pueden disfrutarse a través del Hay Player (hayfestival.org/hayplayer).

Próximamente...

Hay Festival Querétaro, México (1-5 de septiembre del 2021); Hay Festival Segovia, España (16-19 de septiembre del 2021); Hay Festival Arequipa, Perú (28 de octubre-8 de noviembre del 2021); Hay Festival Hay-on-Wye Winter Weekend, Gales (24-28 de noviembre de 2021); Hay Festival Medellín, Colombia (enero de 2022); Hay Festival Cartagena de Indias, Colombia (enero de 2022); y Hay Festival Hay-on-Wye, Gales (primavera de 2022).

